



◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Caracterización de la red internacional de observatorios

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆



La cultura es de todos

Mincultura



DECLARACIÓN DE CALI REUNIÓN INTERNACIONAL DE OBSERVATORIOS DE POLÍTICAS Y ECONOMÍA DE LA CULTURA

Los abajo firmantes, reunidos en el marco del 2º Encuentro Internacional de Economía Creativa y Cultural de Cali con la finalidad de compartir experiencias, lecciones aprendidas y posibilidades de desarrollo futuro, declaran:

1. Reconocemos el trabajo realizado desde diferentes países e instituciones para observar, sistematizar y presentar ante la sociedad los resultados de sus análisis en la interrelación entre cultura, economía y desarrollo.
2. Expresamos la importancia de reconocer la cultura como una de las bases del desarrollo humano, de sus capacidades, manifestación de su identidad y búsqueda de la libertad que genera su plena expresión; y del papel que juegan los observatorios de políticas y economía de la cultura para recogerlas y difundirlas.
3. Destacamos que la cultura tiene un alto potencial para impulsar el desarrollo sostenible y que los observatorios de políticas y economía de la cultura pueden dar un aporte significativo a nuestras sociedades.
4. Expresamos nuestro compromiso para impulsar el trabajo en red entre los observatorios que actualmente representamos en el marco de la "Red Internacional de Observatorios e Investigadores de Políticas y Economía de la Cultura" que hoy decidimos constituir, con el fin de generar sinergias, compartir metodologías, realizar investigaciones conjuntas, propiciar espacios de encuentro y divulgar conjuntamente los resultados de las investigaciones realizadas.
5. Participaremos en la creación de la hoja de ruta para el desarrollo de esta red e iniciaremos las acciones que permitirán su puesta en marcha y consolidación.

Para constancia, esta Declaración se firma en Cali, Colombia, el 7 de julio de 2022

 Leydi Higido MINISTERIO DE CULTURA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA	 Juan Felipe Parra OBSERVATORIO DE CULTURA Y ECONOMÍA - COLOMBIA	 Héctor Schargorodsky OBSERVATORIO CULTURAL DE BUENOS AIRES - ARGENTINA	 Jader Rosa OBSERVATORIO ITAO CULTURAL BRASIL
 Pablo Cardoso OBSERVATORIO DE POLÍTICAS Y ECONOMÍA DE LA CULTURA - ECUADOR	 José Luis Mariscal OBSERVATORIO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL - MÉXICO	 Susana Domínguez OBSERVATORIO UNIVERSITARIO DE POLÍTICAS CULTURALES - URUGUAY	

Red internacional de observatorios de política y economía de cultura

El 7 de julio del 2022 en el marco del Segundo Encuentro de Economía Cultural y Creativa se firma una Declaración en la que se da inicio la red de observatorios internacionales.

Red internacional de observatorios de política y economía de cultura

La red de observatorios internacional se encuentra conformada por siete (7) observatorios a lo largo de la región.

1. Observatorio de Cultura de Buenos Aires, Argentina
2. Observatorio Fundación Itaú, Brasil
3. Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura, Ecuador
4. Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural. México, Colombia, Chile y Argentina.
5. Observatorio Universitario de Políticas Culturales, Uruguay
6. Observatorio de Políticas Culturales de Chile
7. Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia



ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



Representantes



Representantes legales

OBSERVATORIO	NOMBRE
Observatorio de Cultura de Buenos Aires, Argentina	Héctor Schargorodsky
Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura, Ecuador	Pablo Cardoso Terán
Observatorio Universitario de Políticas Culturales, Uruguay	Susana Dominzain
Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, México	José Luis Mariscal Orozco
Observatorio de Políticas Culturales de Chile	Bárbara Andrea Negrón Marambio
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia	María Catalina García Barón



ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



Funcionamiento y estructuración



Funcionamiento y estructuración

5 de los 6

Observatorios que contestaron el formulario se encuentran en funcionamiento

4 de los 6

Observatorios forman parte de alguna institución de educación superior

4 de los 6

Observatorios que contestaron el formulario cuentan con sede física

Observatorio	¿El observatorio se encuentra en funcionamiento actualmente?	Tipo de estructura legal	Sede física
Observatorio de Cultura de Buenos Aires, Argentina	No	Forma parte de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires	Sí
Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura, Ecuador	Sí	Pertenece a instituto de investigación de la Universidad de las Artes	Sí
Observatorio Universitario de Políticas Culturales, Uruguay	Sí	Pertenece a Universidad de la República de Uruguay - UDELAR	No
Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, México	Sí	Está en proceso de firma de convenio interuniversitario	No
Observatorio de Políticas Culturales de Chile	Sí	Independiente: Sociedad de responsabilidad limitada	Sí
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia	Sí	Pertenece al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	Sí



ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



Perfiles de los equipos de trabajo



Perfiles de los integrantes

Observatorio	No. de integrantes	Perfiles de los integrantes
Observatorio de Cultura de Buenos Aires, Argentina	1	Socióloga
Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura, Ecuador	3 personas fijas + personal variable por proyectos	Director, Docentes-investigadores, practicantes, consultores externos, personal administrativo
Observatorio Universitario de Políticas Culturales, Uruguay	4	Son personas jóvenes, con doctorado, sólida formación en la investigación
Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, México	10 de base y varían dependiendo estudiantes	Profesores(as) investigadores(as) y estudiantes de posgrados
Observatorio de Políticas Culturales de Chile	4	Directora general, Subdirectora de investigación, Subdirector de proyectos e investigación y asistente de investigación. De profesiones periodistas y sociólogas, aunque también colaboran otras y otros profesionales de las ciencias sociales.
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia	11	Estadística, economistas, cartógrafo, abogada, psicóloga con especialización en innovación, trabajadora social con enfoque en género, médico tradicional, antropólogas

ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



Herramientas



Herramientas

Observatorio	Página web	Batería de indicadores	Librería de publicaciones	Apartado cartográfico	Sección de eventos o noticias
Observatorio de Cultura de Buenos Aires, Argentina	✓	✓	✓		
Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura, Ecuador	✓	✓	✓		✓
Observatorio Universitario de Políticas Culturales, Uruguay		✓			
Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, México	✓	✓	✓		✓
Observatorio de Políticas Culturales de Chile	✓	✓	✓		✓
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia		✓		✓	

4 de los 6

Observatorios cuentan con página web

Todos

Los observatorios cuentan con una batería de indicadores

4 de los 6

Observatorios cuentan con librería de publicaciones

3 de los 6

Observatorios tienen sección de eventos o noticias

OBSERVATORIO	TEMÁTICAS DE INVESTIGACIÓN
Observatorio de Cultura de Buenos Aires, Argentina	Administración, gestión y políticas públicas sectoriales
Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura, Ecuador	Diversas líneas de investigación dentro del ámbito de las políticas y economía de la cultura
Observatorio Universitario de Políticas Culturales, Uruguay	Lectura, consumo, condiciones de los trabajadores de la cultura, minorías
Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, México	Formación en gestión cultural, teorías y metodologías de la gestión cultural, procesos de asociatividad, prácticas de la gestión cultural, políticas culturales, investigación en gestión cultural
Observatorio de Políticas Culturales de Chile	Políticas y derechos culturales, financiamiento de la cultura, asesorías relacionadas a cultura
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia	Comprensión integral y multidimensional de las economías en las culturas, las artes y los saberes, asegurando la inclusión de los actores y aspectos relevantes, en particular en las economías populares culturales y comunitarias.

1 Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura, Ecuador (5)

Los principales proyectos son sobre: consumos culturales, trabajo cultural y protección social, capacidades de gobiernos locales para la cultura, acción de la cultura viva comunitaria, políticas de fomento para la cultura, institucionalidad y legislación para la cultura.

2 Observatorio Universitario de Políticas Culturales, Uruguay (3)

Trabajadores de la cultura. Firmas de lectura. Situación de artistas con disparidad.

3 Observatorio de Políticas Culturales de Chile (1)

"¿Cómo se sustenta el circo en Chile?"

4 Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, México (4)

Mapeo de la producción y reproducción del conocimiento académico de la Gestión Cultural en Latinoamérica (en fase de cierre). Agentes y agencia cultural en Latinoamérica (en diseño). Indicadores de evaluación de políticas culturales locales con foque en derechos humanos y sostenibilidad (en diseño). Modelos de gestión del patrimonio cultural (en diseño).

5 Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia (4)

Identificar, caracterizar y sistematizar los componentes del sistema socio ecológico de entornos y culturas anfibias que influyen en las economías populares. Generar conocimiento sobre los sistemas de conocimiento tradicional de las plantas maestras. Identificar las necesidades y demandas de las iniciativas de economía popular y comunitaria que desarrollan cuidado comunitario a través de prácticas, expresiones, saberes y oficios. Caracterización regional de las economías populares en las culturas, las artes y los saberes.

ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



Trabajo en red



Trabajo en red

Todos

Los observatorios se encuentran interesados en continuar el trabajo en red

4 de los 6

Observatorios que contestaron el formulario hacen parte de otra red

Observatorio	¿Se encuentra interesado en continuar trabajando junto de la red?	¿Hace parte de otra red de observatorios?
Observatorio de Cultura de Buenos Aires, Argentina	✓	✓
Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura, Ecuador	✓	✗
Observatorio Universitario de Políticas Culturales, Uruguay	✓	✓
Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, México	✓	✗
Observatorio de Políticas Culturales de Chile	✓	✓
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia	✓	✓





¡Muchas gracias!

